



2025

BROR HJORTHFÖRENINGENS
VERKSAMHETSBERÄTTELSE



Bror Hjorthföreningens verksamhetsberättelse 2025

1 BROR HJORTHFÖRENINGEN OCH BROR HJORTHS HUS

Bror Hjorths Hus är ett välbesökt och uppskattat museum med en betydande samling av Bror Hjorths konst. Förutom att vårda, bevara och tillgängliggöra samlingen bedriver museet en aktiv och ambitiös utställningsverksamhet och ett omfattande konstpedagogiskt arbete som i stor utsträckning riktar sig till barn och unga. Genom dessa insatser fullföljer Bror Hjorths Hus den pedagogiska inriktning som var en av grunderna för Bror Hjorthföreningens och museets tidiga verksamhet.

Bror Hjorthföreningen samverkar med och stödjer museet, till exempel genom riktade ekonomiska bidrag och samarbete kring föreningens stendiaters utställningar. Föreningen stöttar museets programverksamhet med hundra kronor för varje medlemsavgift. Under året har både medlemmar och andra besökare kunnat ta del av ett rikt och varierat konsertprogram med bland andra Vågspel, Tonskalv och årets folkmusikstipendiat Óskar Freyr Guðnason, samt en specialskriven musikalisk visning om Bror Hjorth med Catti Brandelius och Eric Palmqwist. Bland föredragen kan nämnas Ika Johannessons presentation av Jan Lööf, Aurora Granstedt och Helena Isoz som berättade om Greta Gerell och konstnärsmöten med bland andra Kent Iwemyr och tidigare teckningsstipendiaten Henric Westlund.

Bror Hjorths Hus satte nytt besöksrekord under 2025. Utställningen med Jan Lööfs originalillustrationer var en starkt bidragande orsak. Glädjande var också att i princip samtliga konstcolor för barn, unga och vuxna var fullbokade och de flesta konserter slutsålda.

Museet visade under året flera utställningar: Astrid Göransson möter Augusta Strömberg, Kent Iwemyr - Från en dag till en annan tid, Jan Lööf - Originalillustrationer, Greta Gerell, Återkomst med tidigare teckningsstipendiat Henric Westlund, Emilia Sundqvist - Vakenvila och Hilding Linnqvist - Allt blommar mot svart.

Föreningen anordnade en medlemskväll torsdag 20 november, till den tog platserna snabbt slut. Kvällen inleddes med glögg och pepparkakor. Mattias Enström höll ett mycket uppskattat föredrag om Bror Hjorths 1930-tal (en fortsättning på 2024 års föredrag om Bror Hjorth i Paris på 1920-talet). Som avslutning bjöds på ost, chark, frukt, kex och annat gott tillsammans med vin och alkoholfria alternativ. Mattias Enström höll också, på föreningens önskan, ett föredrag i Salabackekyrkan om Bror Hjorths altartavla i kyrkan och om hans andra bilder av Jesus.

En nära samverkan mellan Bror Hjorthföreningen, Bror Hjorthstiftelsen och museipersonalen i Bror Hjorths Hus är en förutsättning för att verksamheten ska fungera väl. Som ett led i samverkan har en företrädare för styrelsen deltagit i stiftelsens styrelsemöten. En företrädare för museets verksamhet deltar i delar av föreningens styrelsesammanträden.

Bror Hjorthföreningen och Bror Hjorths Hus har tillsammans en nära relation till och samverkan med familjen Hjorth, inte minst i upphovsrättsfrågor. Föreningen tar inte ut någon ersättning för upphovsrätten till Bror Hjorths konst då Bror Hjorths Hus nyttjar olika verk i sin verksamhet.

I juli 2025 avled Ulla Fries, mångårig medlem i och en av grundarna av Bror Hjorthföreningen. Ulla var under många år juryordförande för föreningens teckningsstipendium. Hon var en uppskattad konstnär och hennes verk finns på många platser i Uppsala.

Ulf Henricsson, tidigare ordförande i Bror Hjorthföreningen, och Tomas Järliden, museichef i Bror Hjorths Hus, skrev för museets och föreningens räkning ett minnesord om Ulla Fries gärning som publicerades i Uppsala Nya Tidning 27 augusti 2025:

”När man i Uppsala på 1970-talet upprört diskuterade om man skulle inrätta ett Bror Hjorth-museum med kommunen som ansvarig var Ulla klart för ett museum. Ett sådant ställningstagande var naturligt för henne. Hon var uppvuxen nära Bror Hjorths bostad och ateljé och hade egna minnen av honom från sin barndom. Tillsammans med Bror Hjorths hustru, Margareta och sonen Ole och några andra personer var hon aktiv vid bildandet av museet och inriktningen av dess verksamhet. Hon fortsatte sitt engagemang för Bror Hjorths konst i Bror Hjorthföreningen där hon var styrelseledamot under många år och under en tid ordförande. Hon var från början medlem i juryn för utseende av föreningens teckningsstipendiat. Hon blev hedersledamot i föreningen och år 2013 ställde hon ut sin konst i museet.”



Ovan vänster: Kulturjournalist Ika Johannesson föreläste om Jan Lööf. Ovan höger: Konstnären Astrid Göransson berättade om sitt konstnärskap och visade bilder och videor. Nedan vänster: Konstnären Kent Iwemyr visade målningar som inte fått plats i utställningen och historierna som legat till grund för hans bilder. Nedan höger: Aurora Granstedt berättade, tillsammans med Helena Isoz, om vännen och konstnären Greta Gerell.

2 BROR HJORTHFÖRENINGENS ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls onsdag 19 mars i Bror Hjorths Hus med Ulf Henricsson som mötesordförande.

Till ordförande för ett år omvaldes Erik Apelgårdh. Ola Ljunggren Bergeå, Ulla-Stina Claesson och Kajsa Wejryd omvaldes som styrelseledamöter på två år.

Till revisorer omvaldes Snezana Oscarsson och Hans Årstadius. Bertil Sellberg omvaldes till revisorssuppleant. Till valberedning omvaldes Karl-Evert Mosten (sammankallande), Anna-Karin Brus och Johanna Uddén.

Efter avslutat möte bjöds medlemmarna på lättare förtäring och dryck i Bror Hjorths Hus foajé.

3 BROR HJORTHFÖRENINGENS STYRELSE

Styrelsen 2025 bestod av följande personer: Erik Apelgårdh, ordförande, Ylva Hillström, vice ordförande, Sigrid Hansen, sekreterare, Ola Ljunggren Bergeå, kassör, samt Ulla-Stina Claesson, Marie-Louise Latorre och Kajsa Wejryd, ledamöter.

Styrelsen hade sju protokollförda möten under verksamhetsåret, varav ett konstituerande möte.

4 MEDLEMSANTAL

2025 hade föreningen 425 medlemmar totalt, varav 395 enskilda medlemmar, 11 hedersmedlemmar och 19 företagsmedlemmar.

5 HEDERSMEDLEMMAR

Hedersmedlemmar i Bror Hjorthföreningen har under 2025 varit Sabine Hjorth-Beyer, Märith Ehn, Ulla Fries (avled i juli 2025), Synnöve Gahrén, Ulf Henricsson, Katarina Hjorth, Pär-Olof Hjorth, Bengt Löfberg, Agneta och Hans Nordler och Küllike Montgomery.

6 FÖRETAGSMEDLEMMAR

Under 2025 har föreningen haft 19 företag i Uppsala som företagsmedlemmar. Föreningen tackar företagsmedlemmarna för deras bidrag, som varit mycket viktiga för föreningens möjligheter att på olika sätt främja verksamheterna i Bror Hjorths Hus och sprida kunskap om Bror Hjorth och hans konst.

7 MEDLEMSFÖRMÅNER

Föreningens medlemmar har som tidigare år haft förmånen att till reducerat pris kunna köpa husets katalog och böcker, planscher och souvenirer i museets butik, samt haft möjlighet att till rabatterat pris delta i olika evenemang som museet arrangerar.

8 EKONOMI

Enskilda medlemsavgifter och bidrag från stödjande medlemmar utgör tillsammans med royalties de största intäktskällorna. Det sistnämnda är möjligt genom Margareta Hjorths generösa beslut att överlåta sin del av upphovsrätten till Bror Hjorths konst till Bror Hjorthföreningen. Föreningens kostnader utgörs av stipendier med kringkostnader, bidrag till museet och viss administration. Under 2025 har 40 000 kronor i stipendier delats ut. Föreningen bekostar stipendiebeloppen och kostnader förbundna med utdelningen.

9 UPPHOVSRÄTT OCH DROIT DE SUITE (FÖLJERÄTT)

I enlighet med Margareta Hjorths testamente fick föreningen 1985 i gåva hennes andel av upphovsrätten till Bror Hjorths konst.

Vid vidareförsäljning av konstverk gäller att en viss ersättning (s k droit de suite eller följerätt) skall erläggas till upphovsrättsinnehavarna vid all försäljning av konst i handel, auktionsföretag mm. Föreningen har ingått avtal med BUS (Bildkonst Upphovsrätt i Sverige) som för föreningens räkning bevakar olika publiceringar och försäljningar av Bror Hjorths verk.

Ersättning utgår till den som innehar upphovsrätten och detta gäller 70 år från upphovsmannens död.

10 SKRIFTSERIEN

Föreningens skriftserie är bland annat avsedd att uppmuntra unga forskare, studenter och andra att ägna sig åt Bror Hjorth och hans konst. Ingen ny skrift har tillkommit under året.

11 BROR HJORTHSTIPENDIET FÖR UNGA TECKNARE

Stipendiet instiftades år 1992 i samarbete mellan Bror Hjorthföreningen och Bror Hjorths Hus. Stipendiet delas sedan 2012 ut vartannat år. Stipendiet är avsett att uppmuntra lovande unga tecknare vid landets konsthögskolor och Konstfack. Ett syfte är också att framhäva teckningens betydelse som egen konstart och påminna om Bror Hjorths gärning som professor i teckning.



Ovan vänster: Henric Westlund, Bror Hjorthföreningens teckningsstipendiat 2003, återkom till museet för en ny utställning. Ovan höger: 2026 års folkmusikstipendiat Óskar Freyr Guðnason. Nedan vänster: Författaren, illustratören och musikern Jan Löf. Nedan höger: Olle Halvars, konstpedagogstipendiat 2026 (foto: Christian Bagge).

Föreningen bekostar stipendiesumman på 30.000 kronor. Stipendiat utses av en jury. Under hösten har stipendiejuryn utsetts och påbörjat sitt arbete inför utdelningen av stipendiet 2026.

12 FOLKMUSIKSTIPENDIET

Bror Hjorthföreningens folkmusikstipendium delas ut för att erinra om Bror Hjorths stora intresse och insatser för svensk folkmusik. Med stipendiet vill föreningen uppmuntra unga spelmän/folkmusiker och visa den svenska folkmusikens betydelse som musikaliskt uttryck för solospel på instrument och för sång. Stipendiet delas sedan 2013 ut vartannat år och består av en prissumma på 30.000 kronor och en inbjudan till en solo-konsert i Bror Hjorths Hus. Juryn för 2025 års stipendium bestod av folkmusikerna Ditte Andersson, Sonia Sahlström och Olov Johansson.

Folkmusikstipendiet år 2025 tilldelades sångaren och tonsättaren Óskar Freyr Guðnason med motiveringen: "Med förankring i, och förståelse för, traditionen framför Óskar sin musik självklart och lekande lätt, och på ett sätt som gör sångernas berättelser livs levande för lyssnaren."

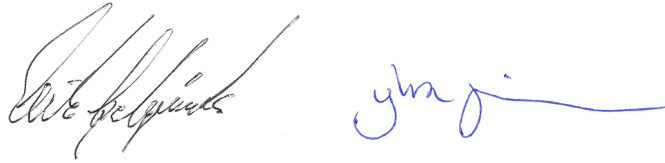
Óskar Freyr Guðnason är uppvuxen i Oviken i Jämtland och har på kort tid etablerat sig på den skandinaviska folkmusikscenen. Han har studerat på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, där han haft ett särskilt fokus på mikrotonalitet i äldre svensk folkmusik. Óskar är verksam sångare, tonsättare, DJ och musikalisk rådgivare för Skansens Visstuga.

13 KONSTPEDAGOGSTIPENDIET

Konstpedagogstipendiet är ett resestipendium på 15.000 kronor som efter ansökan tilldelas en aktiv och initiativrik konstpedagog vid något av Sveriges museer eller vid en konsthall. Stipendiaten inbjuds även att berätta om sitt arbete vid ett föredrag i museet. Stipendiet utses av en jury, som 2025 bestod av Maria Malmberg Wallin, Synnöve Gahrén och Malin Koort.

2025 års stipendium tilldelades Olle Halvars, konstnär och konstpedagog på Art Lab Gnesta och Kulturhuset Sthlm. Halvars drivkraft för att arbeta med konstpedagogik är att öka andras självförtroende i deras konstnärliga skapande, och att få samarbeta med andra deltagare och bygga något gemensamt. Hans konstpedagogiska projekt har alltid haft fokus på hållbar utveckling i kombination med frihet och självbestämmande. Halvars använde stipendiet till att besöka grafiktriennalen i Ljubljana, Slovenien. 1 december berättade han om resan och sitt arbete vid ett föredrag i museet, där det också fanns möjlighet att delta digitalt.

Uppsala den 28 februari 2025
Bror Hjorthföreningens styrelse



Erik Apelgårdh, ordf Ylva Hillström, vice ordf

Erik Apelgårdh, ordförande, Ylva Hillström, vice ordförande, Sigrid Hansen, sekreterare, Ola Ljunggren Bergeå, kassör, samt Ulla-Stina Claesson, Marie-Louise Latorre och Kajsa Wejryd, styrelseledamöter.



ULLA FRIES

* 11 maj 1946

† 2 juli 2025



Ovan vänster: Vågspel (Kristin Kennemark och Alice Klint. Ovan höger: Óskar Freyr Guðnason. Mitten vänster: Tonskalv (Daniela Söderlund, Alvina Herbing Rygne, Alice Evensen Landström och Daniella Eriksson Dahlström). Mitten höger: Eric Palmqwist och Catti Brandelius i rollen som Bror Hjorth. Nedan vänster: Thommy Wahlström & Stina Hellberg Agback. Nedan höger: Mojna (Tuva Færden, Thomas Eriksson och Anna Malmström)



Ovan vänster: Föreningens kassör Ola Ljunggren Bergeå hälsade Uppsala Auktionskammare välkommen som företagsmedlem (foto: Ola Ljunggren Bergeå). Ovan höger: Ordförande Erik Apelgårdh presenterade föregående års verksamhet på årsmötet 2025. Nedan: Trevliga samtal och god förtäring i samband med medlemskväll.

Bror Hjorthföreningens företagsmedlemmar 2025

Arkitekterna Krook & Tjäder AB
Arne Skoglund Fastigheter AB
Beijer Alma AB
Bolander & Co
Carlsson Ring Fastighetsmäklare
Eklundshof AB
HSB Uppsala
ICA Nära Folkes Livs AB
ICA Torgkassen AB
Ingemar Rääf Bygg AB
Länsförsäkringar Uppsala
Nya Domtrappkällaren AB
Perspektivskifte i Ledarskap AB
Phosworks Digital Ideas
Sallén Elektriska AB
Stationen i Uppsala AB
TEXTAB Reklamproduktion
UNIK Partner Sweden AB
Uppsala Auktionskammare



BROR HJORTHFÖRENINGEN

c/o Bror Hjorths Hus, Norbyvägen 26, 752 39 Uppsala
www.brorhjorthshus.se