



2024

**BROR HJORTHFÖRENINGENS
VERKSAMHETSBERÄTTELSE**



Bror Hjorthföreningens verksamhetsberättelse 2024

1 BROR HJORTHFÖRENINGEN OCH BROR HJORTHS HUS

Bror Hjorths Hus är ett välbesökt och uppskattat museum med en betydande samling av Bror Hjorths konst. Förutom att vårda, bevara och tillgängliggöra samlingen bedriver museet en aktiv och ambitiös utställningsverksamhet och ett omfattande konstpedagogiskt arbete som i stor utsträckning riktar sig till barn och unga. Genom dessa insatser fullföljer Bror Hjorths Hus den pedagogiska inriktning som var en av grundarna för Bror Hjorthföreningens och museets tidiga verksamhet.

Bror Hjorthföreningen samverkar med och stödjer museet, till exempel genom riktade ekonomiska bidrag och samarbete kring föreningens stipendiaters utställningar. Föreningen stöttar museets programverksamhet med hundra kronor för varje medlemsavgift. Under året har både medlemmar och andra besökare kunnat ta del av ett rikt och varierat konsertprogram med bland andra vevlirevirtuosen Matthias Loibner, Emma & Ellika och Göran Månsson, Jens Comén och Anders Åkered. Föreningens teckningstipendiat 2024, Catja Tonberg, hade en välbesökt utställning i september i Bror Hjorths Hus. Bland föredragen kan nämnas Christian Åkerlunds populära föredrag om Berta Hansson och Tobias Bolins likaledes slutsålda föredrag om Lim-Johan samt konstnärssamtal med bland andra Isak Hall och Lotta Geffenblad.

Bror Hjorths Hus har haft goda besökssiffror under 2024. Välbesökta utställningar och programpunkter, fullbokade barngrupper, konstskolor, konstkurser och kvällsöppet en torsdag i månaden.

Museet visade under året flera utställningar: Lars Tunbjörk, Isak Hall Fatamorgana, Lotta Geffenblad Originalillustrationer, Berta Hansson Den brinnande lågan, Catja Tonberg Teckningsstipendiat 2024, Åke Pallarp samt Ibland känt mig som om hjärtat vore tomt - Astrid Göransson möter Augusta Strömberg.

Föreningen anordnade en välbesökt medlemskväll den 20 november. Kvällen inleddes med glögg och pepparkakor. Mattias Enström höll ett mycket uppskattat föredrag om Bror Hjorth i Paris. Som avslutning bjöds på ost, chark, kex och annat gott tillsammans med vin och alkoholfria alternativ.

En nära samverkan mellan Bror Hjorthföreningen, Bror Hjorthstiftelsen och museipersonalen i Bror Hjorths Hus är en förutsättning för att verksamheten ska fungera väl. Som ett led i samverkan har en företrädare för styrelsen deltagit i stiftelsens styrelsemöten. En företrädare för museets verksamhet deltar i delar av föreningens styrelsesammanträden.

Bror Hjorthföreningen och Bror Hjorths Hus har tillsammans en nära relation till och samverkan med familjen Hjorth, inte minst i upphovsrättsfrågor. Föreningen tar inte ut någon ersättning för upphovsrätten till Bror Hjorths konst då Bror Hjorths Hus nyttjar olika verk i sin verksamhet.

2 BROR HJORTHFÖRENINGENS ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls 27 mars i Bror Hjorths Hus med Ulf Henricsson som mötesordförande.

Till ordförande för ett år nyvaldes Erik Apelgårdh. Marie-Louise Latorre, Ylva Hillström och Sigrid Hansen omvaldes som styrelseledamöter på två år.

Till revisorer omvaldes Snezana Oscarsson och Hans Årstadius. Bertil Sellberg omvaldes till revisorssuppleant.

Till valberedning omvaldes Karl-Evert Mosten (sammankallande), Johanna Uddén och Anna-Karin Brus.

Efter avslutat möte bjöds medlemmarna på lättare förtäring och dryck i Bror Hjorths Hus foajé.

3 BROR HJORTHFÖRENINGENS STYRELSE

Styrelsen 2024 bestod av följande personer: Magnus Bäckström, ordförande till och med årsmötet 27 mars, Erik Apelgårdh ordförande från och med 27 mars, Ylva Hillström, vice ordförande, Sigrid Hansen, sekreterare, Ola Ljunggren Bergeå, kassör, Ulla-Stina Claesson, Marie-Louise Latorre, Kajsa Wejryd, styrelseledamöter.

Styrelsen hade sju protokollförda möten under verksamhetsåret, varav ett konstituerande möte.



Ovan vänster: Föreningens vice ordförande Ylva Hillström och museets chef Tomas Järliden avtäcker skulptur på föreningens medlemskväll (foto: Magnus Bäckström).

Ovan höger: Thomas Qvarsebo, konstnär. Nedan vänster: Jonathan Josefsson, konstnär känd också under taggen OLLIO. Nedan höger: Gittan Jönsson, konstnär.

4 MEDLEMSANTAL

2024 hade föreningen 384 medlemmar totalt, varav 354 enskilda medlemmar, 11 hedersmedlemmar och 19 företagsmedlemmar.

5 HEDERSMEDLEMMAR

Hedersmedlemmar i Bror Hjorthföreningen har under 2024 varit Sabine Hjorth-Beyer, Märith Ehn, Ulla Fries, Synnöve Gahrén, Ulf Henricsson, Katarina Hjorth, Pär-Olof Hjorth, Bengt Löfberg, Agneta och Hans Nordler och Küllike Montgomery.

6 FÖRETAGSMEDLEMMAR

Under 2023 har föreningen haft 19 företag i Uppsala som företagsmedlemmar. Föreningen tackar företagsmedlemmarna för deras bidrag, som varit mycket viktiga för föreningens möjligheter att på olika sätt främja verksamheterna i Bror Hjorths Hus och sprida kunskap om Bror Hjorth och hans konst.

7 MEDLEMSFÖRMÅNER

Föreningens medlemmar har som tidigare år haft förmånen att till reducerat pris kunna köpa husets katalog och böcker, planscher och souvenirer i museets butik, samt haft möjlighet att till rabatterat pris delta i olika evenemang som museet arrangerar.

8 EKONOMI

Enskilda medlemsavgifter och bidrag från stödjande medlemmar utgör tillsammans med royalties de största intäktskällorna. Det sistnämnda är möjligt genom Margareta Hjorths generösa beslut att överlåta sin del av upphovsrätten till Bror Hjorths konst till Bror Hjorthföreningen. Föreningens kostnader utgörs av stipendier med kringkostnader, bidrag till museet och viss administration. Under 2024 har 40 000 kronor i stipendier delats ut. Föreningen bekostar stipendiebeloppen och kostnader förbundna med utdelningen.

9 UPPHOVSRÄTT OCH DROIT DE SUITE (FÖLJERÄTT)

I enlighet med Margareta Hjorths testamente fick föreningen 1985 i gåva hennes andel av upphovsrätten till Bror Hjorths konst.

Vid vidareförsäljning av konstverk gäller att en viss ersättning (s k droit de suite eller följerätt) skall erläggas till upphovsrättsinnehavarna vid all

försäljning av konst i handel, auktionsföretag mm. Föreningen har ingått avtal med BUS (Bildkonst Upphovsrätt i Sverige) som för föreningens räkning bevakar olika publiceringar och försäljningar av Bror Hjorths verk.

Ersättning utgår till den som innehar upphovsrätten och detta gäller 70 år från upphovsmannens död.

10 SKRIFTSERIEN

Föreningens skriftserie är bland annat avsedd att uppmuntra unga forskare, studenter och andra att ägna sig åt Bror Hjorth och hans konst. Ingen ny skrift har tillkommit under året.

11 BROR HJORTHSTIPENDIET FÖR UNGA TECKNARE

Stipendiet instiftades år 1992 i samarbete mellan Bror Hjorthföreningen och Bror Hjorths Hus. Stipendiet delas sedan 2012 ut vartannat år. Stipendiet är avsett att uppmuntra lovande unga tecknare vid landets konsthögskolor och Konstfack. Ett syfte är också att framhäva teckningens betydelse som egen konstart och påminna om Bror Hjorths gärning som professor i teckning.

Föreningen bekostar stipendiesumman på 25 000 kronor. Stipendiat utses av en jury. Juryn bestod av Ylva Hillström i Bror Hjorthföreningens styrelse, Agneta Forslund, konstnär och konstpedagog i Bror Hjorths Hus och Hertha Hanson, konstnär och Bror Hjorthföreningens teckningsstipendiat 2008.

Bror Hjorthföreningens Teckningsstipendium 2024 tilldelades konstnären Catja Tonberg, för hennes projekt Växtvärk/Growing Pains, en undersökning av feminiseringen av växter genom kulturell och vetenskaplig namngivning.

Catja Tonberg (född 1983) tog 2024 sin konstnärliga masterexamen i fri konst från HDK-Valand i Göteborg. Hon har en kandidatexamen från Konsthögskolan i Umeå och även en bakgrund som journalist. Catja Tonberg arbetar idébaserat och hennes verk kan ta form i teckning, video, installation eller performativa arbetsprocesser.

Utställningen i Bror Hjorths Hus bestod huvudsakligen av stora kolteckningar av växter utförda direkt på utställningsrummets väggar, men också av några videoverk. Växterna som avbildas är sådana som givits namn med kvinnliga eller queera konnotationer. Konstnären fortsatte att teckna inför publik i utställningen. Det fanns då möjlighet att se hur fler växter växte fram på väggarna och att samtala med konstnären.



Bror Hjorthföreningens teckningsstipendiat 2024 Catja Tonberg. Utställningen bestod av stora kolteckningar av växter utförda direkt på konsthallens väggar, samt några videoverk som fördjupade temat kring växternas feminiserade namn. Catja Tonberg fortsatte att teckna på fönster och väggar under invigningsdagen och Kulturnatten, samt höll en specialvisning för föreningens medlemmar och visningar för allmänheten (foto höger: Sandra Nordin).

12 FOLKMUSIKSTIPENDIET

Folkmusikstipendiet delas ut för att erinra om Bror Hjorths stora intresse och insatser för svensk folkmusik. Med stipendiet vill Bror Hjorthföreningen uppmuntra unga spelmän/folkmusiker och visa den svenska folkmusikens betydelse som musikaliskt uttryck för solospel på instrument och för sång. Stipendiet delas sedan 2013 ut vartannat år och består av en prissumma på 25 000 kronor, samt möjlighet att få ge en solokonsert i Bror Hjorths Hus. Under hösten har stipendiejuryn utsetts och påbörjat sitt arbete inför utdelningen av stipendiet 2025.

13 KONSTPEDAGOGSTIPENDIET

Konstpedagogstipendiet är ett resestipendium på 15 000 kronor som efter ansökan tilldelas en aktiv och initiativrik konstpedagog vid något av Sveriges museer eller vid en konsthall. Stipendiaten inbjuds också att berätta om sitt arbete vid ett seminarium i museet. Stipendiat utses av en jury. Juryn bestod 2024 av Maria Malmberg Wallin, Synnöve Gahrén och Henny Linn Kjellberg.

2024 års resestipendium tilldelades Magdalena Sigmond Zell och Linnéa McShane, museipedagoger på Skissernas museum i Lund. Stipendieresangick till Danmark och H C Andersens Hus. Pedagogerna ville se hur man där förmedlar sagor på olika sätt genom bland annat modern teknik och rumslig scenografi. De besökte också Kunstmuseum Brandts, i Odense i Danmark som i många år har skapat utställningar med barn som målgrupp, en så kallad "Sanseudstilling" – som aktiverar alla sinnen.

I ett föredrag i Bror Hjorths Hus den 2 december berättade stipendiaterna om sitt arbete, projektet "Myrhunden spårar" och lärdomarna från sin stipendieresa till Danmark.

Uppsala den 20 februari 2025
Bror Hjorthföreningens styrelse



Erik Apelgårdh, ordf Ylva Hillström, vice ordf

Erik Apelgårdh, ordförande, Ylva Hillström, vice ordförande, Sigrid Hansen, sekreterare, Ola Ljunggren Bergeå, kassör, samt Ulla-Stina Claesson, Marie-Louise Latorre och Kajsa Wejryd, styrelseledamöter.



Ovan vänster: Ellika Frisell & Emma Reid. Ovan höger: Breda Gatan. Mitten vänster: Folk & Co (Pär & Torbjörn Näsbom med Jürg Nietlispach). Mitten höger: Julkonsert (Anna Berglund, Tove Brandt & Stina Hellberg Agback). Nedan vänster: 2+2=3 (Jens Comén, Anders Åkered & Göran Månsson). Nedan höger: Matthias Loibner med Johannes Geworkian Hellman.



Ovan vänster: Juryn för teckningsstipendiet Ylva Hillström, Hertha Hanson och Agneta Forslund. Ovan höger: Konstpedagogstipendiaterna Linnéa McShane och Magdalena Sigmond Zell, Skisserna museum (foto: Emma Krantz). Nedan vänster: Besökare tittar närmare på verk av Augusta Strömberg. Nedan höger: Museet var kvällsöppet en gång i månaden under året. I december bjöds det på glögg, julmusik och stämningsfull belysning.



Ovan vänster: Kulturnatten lockade som många besökare till museet. Ovan höger: Bror Hjorths skulptur *Fröding i al* är utlånad till Moderna Museet där den ingår i samlingsutställningen *Rosa segel* fram till hösten 2025. Nedan vänster: Bror Hjorths målning *Solrosor* visades i Artipelags utställning *Follow the Sun - Solrosor i konsten 1889-2024* (29 juni-5 januari 2025) Nedan höger: Föreningens årsmöte hölls som vanligt i Bror Hjorths ateljé.

Bror Hjorthföreningens företagsmedlemmar 2024

Arkitekterna Krook & Tjäder AB
Arne Skoglund Fastigheter AB
Beijer Alma AB
Bolander & Co
Carlsson Ring Fastighetsmäklare
Didner & Gerge Fonder AB
Eklundshof AB
HSB Uppsala
ICA Nära Folkes Livs AB
ICA Torgkassen AB
Ingemar Rääf Bygg AB
Länsförsäkringar Uppsala
Nya Domtrappkällaren AB
Perspektivskifte i Ledarskap AB
Phosworks Digital Ideas
Sallén Elektriska AB
Stationen i Uppsala AB
TEXTAB Reklamproduktion
UNIK Partner Sweden AB



BROR HJORTHFÖRENINGEN

c/o Bror Hjorths Hus, Norbyvägen 26, 752 39 Uppsala
www.brorthjorthshus.se