



2022

**BROR HJORTHFÖRENINGENS
VERKSAMHETSBERÄTTELSE**



Bror Hjorthföreningens verksamhetsberättelse 2022

1 BROR HJORTHFÖRENINGEN OCH BROR HJORTHS HUS

Bror Hjorths Hus är ett välbesökt och uppskattat museum med en betydande samling av Bror Hjorths konst. Förutom att vårda, bevara och tillgängliggöra samlingen bedriver museet en aktiv och ambitiös utställningsverksamhet och ett omfattande konstpedagogiskt arbete som i stor utsträckning riktar sig till barn och unga. Genom dessa insatser fullföljer Bror Hjorths Hus den pedagogiska inriktning som var en av grundarna för Bror Hjorthföreningens och museets tidiga verksamhet.

Bror Hjorthföreningen samverkar med och stödjer museet, till exempel genom ekonomiska bidrag och samarbete kring föreningens stipendiaters utställningar.

Bror Hjorths Hus upplevde under 2022 en glädjande återhämtning med besöks- och deltagarsiffror i paritet med åren innan pandemin.

Utställnings- och programverksamheten i fysisk form återupptogs men kompletterades med digitala och streamade konserter, presentationer och visningar. Föreningens medlemmar kunde ta del av föreningsexklusiva visningar i Bror Hjorths Hus, men också en föreningsexklusiv konstvandring kring Bror Hjorths offentliga konst i Uppsala. Intresset var stort och visningarna var mycket uppskattade. Föreningens teckningsstipendiat 2022, Hugo Hernqvist, presenterade sin utställning i Bror Hjorths Hus i september. I november bjöd Bror Hjorthföreningen in till en medlemskväll med konsert med Amatokvartetten som spelade Bach och visning av Jonas Liveröds utställning Händelsen.

Museet visade 2022 flera utställningar: Konstsalong 70-tal – verk ur Galleri Kavalettens samling, Astrid Sylwan – När jag sluter mina ögon..., Emma Adbåge – Originalillustrationer, Rebeller & Mademoiseller – Toll, Kleen, Rudbeck, teckningsstipendiat 2022 Hugo Hernqvist – Sökord, Jonas Liveröd – Händelsen, Lena Lervik och Thomas Qvarsebo – Skulptörparet.

En nära samverkan mellan Bror Hjorthföreningen, Bror Hjorthstiftelsen och museipersonalen i Bror Hjorths Hus är en förutsättning för att verksamheten ska fungera väl. Som ett led i samverkan har en företrädare för styrelsen deltagit i stiftelsens styrelsemöten. En företrädare för museets verksamhet deltar i delar av föreningens styrelsesammanträden.

Föreningen tar inte ut någon ersättning för upphovsrätten till Bror Hjorths konst då Bror Hjorths Hus nyttjar olika verk i sin verksamhet.

Bror Hjorthföreningen och Bror Hjorths Hus har tillsammans en nära relation till och samverkan med familjen Hjorth, inte minst i upphovsrättsfrågor.

Under hösten arrangerades två konserter till Ole Hjorths minne. En av konserterna tillägnades folkmusiken där Jonny Soling, Sven Ahlbäck och Joel Bremer medverkade. Den andra konserten byggde på Ole Hjorths intresse för den klassiska musiken. Medverkande var Anna Kroeker, Anna Stigmer och Kjell-Åke Hamrén. Konserterna arrangerades i nära samarbete mellan Bror Hjorthföreningen, Bror Hjorths Hus och Sabine Hjorth-Beyer.

Med utgångspunkt i den nära relationen mellan Bror Hjorth och den uppländska folkmusiken deltog representanter från Bror Hjorthföreningen med ett utställningsbord på Oktoberstämman i Uppsala Konsert & Kongress.

Föreningen har under året inrättat möjligheten att skänka en minnesgåva till Bror Hjorthföreningens gåvofond i samband med en anhörigs bortgång. Information om det har förmedlats till och i samarbete med begravningsbyråerna i Uppsala samt genom annonsering.

Föreningen har också skrivit till namngivningsnämnden i Uppsala kommun med ett förslag om att namnge en plats, park eller liknande i centrala Uppsala efter Bror Hjorth med tanke på hans betydelse för stadens identitet och för Uppsalaborna.

Föreningsstyrelsen har också inventerat och strukturerat föreningens arkiv under året för vidare befordran till Folkrörelsearkivet i Uppsala.

Information om Bror Hjorthföreningen finns på Bror Hjorths Hus webbplats: <https://brorhjorthshus.se/bror-hjorthforeningen>.

2 BROR HJORTHFÖRENINGENS ÅRSMÖTE

För första gången på tre år hölls årsmötet på plats i Bror Hjorths Hus. Årsmötet hölls 30 mars med Ulf Henricsson som mötesordförande.



Föreningen samarbetade med museet och Sabine Hjorth-Beyer i arbetet med två konsert-
er till Ole Hjorths minne. Ovan vänster: Jonny Soling och Sven Ahlbäck. Ovan höger: Joel
Bremer. Nedan höger: Anna Kroeker och Anna Stigmer. Medverkade gjorde även Kjell-Åke
Hamrén.

Till ordförande för ett år omvaldes Magnus Bäckström. Marie-Louise Latorre, Ylva Hillström och Sigrid Hansen omvaldes som styrelseledamöter på två år.

Till revisorer omvaldes Snezana Oscarsson och Hans Årstadius. Bertil Sellberg omvaldes till revisorssuppleant.

Till valberedning omvaldes Mattias Enström (sammankallande), Synnöve Gahrén och Karl-Evert Mosten.

Ulf Henricsson höll ett kort minnesanförande över Ole Hjorth som gick bort 2021. Ole Hjorth har betytt mycket för tillkomsten av museet och föreningen. Huset och föreningen har alltid haft ett gott samarbete med Ole. Vi minns Ole med glädje.

Efter avslutat möte bjöds medlemmarna på enklare förtäring och dryck i Bror Hjorths Hus foajé.

3 BROR HJORTHFÖRENINGENS STYRELSE

Styrelsen 2022 bestod av följande personer: Magnus Bäckström, ordförande, Ylva Hillström, vice ordförande, Sigrid Hansen, sekreterare, Ola Ljunggren Bergeå, kassör, Ulla-Stina Claesson, Marie-Louise Latorre, Kajsa Wejryd, styrelseledamöter.

Styrelsen hade sju protokollförda möten under verksamhetsåret, varav ett konstituerande möte.

4 MEDLEMSANTAL

2022 hade föreningen 346 medlemmar totalt, varav 317 enskilda medlemmar, 11 hedersmedlemmar och 18 företagsmedlemmar.

Styrelsen har arbetat vidare med att öka antalet enskilda medlemmar och företagsmedlemmar i Bror Hjorthföreningen. Under 2022 tillkom 6 nya företagsmedlemmar.

5 HEDERSMEDLEMMAR

Hedersmedlemmar i Bror Hjorthföreningen har under året varit Hans Alsén, Sabine Hjorth-Beyer, Märith Ehn, Ulla Fries, Synnöve Gahrén, Ulf Henricsson, Katarina Hjorth, Pär-Olof Hjorth, Bengt Löfberg, Agneta och Hans Nordler.

6 FÖRETAGSMEDLEMMAR

Under 2022 har föreningen haft 18 företag i Uppsala som företagsmedlemmar. Av dessa var 6 företag nya medlemmar. Föreningen tackar företagsmedlemmarna för deras bidrag, som varit mycket viktiga för föreningens möjligheter att på olika sätt främja verksamheterna i Bror Hjorths Hus och sprida kunskap om Bror Hjorth och hans konst.

7 MEDLEMSFÖRMÅNER

Föreningens medlemmar har som tidigare år haft förmånen att till reducerat pris kunna köpa husets katalog och böcker, planscher och souvenirer i museets butik, samt haft möjlighet att till rabatterat pris delta i olika arrangemang som museet arrangerar.

8 EKONOMI

Enskilda medlemsavgifter och bidrag från stödjande medlemmar utgör tillsammans med royalties de största intäktskällorna. Det sistnämnda är möjligt genom Margareta Hjorths generösa beslut att överlåta sin del av upphovsrätten till Bror Hjorths konst till Bror Hjorthföreningen. Föreningens kostnader utgörs av stipendier med kringkostnader, bidrag till museet och viss administration. Under 2022 har 40 000 kronor i stipendier delats ut. Föreningen bekostar stipendiebeloppen och kostnader förbundna med utdelningen.

9 UPPHOVSRÄTT OCH DROIT DE SUITE (FÖLJERÄTT)

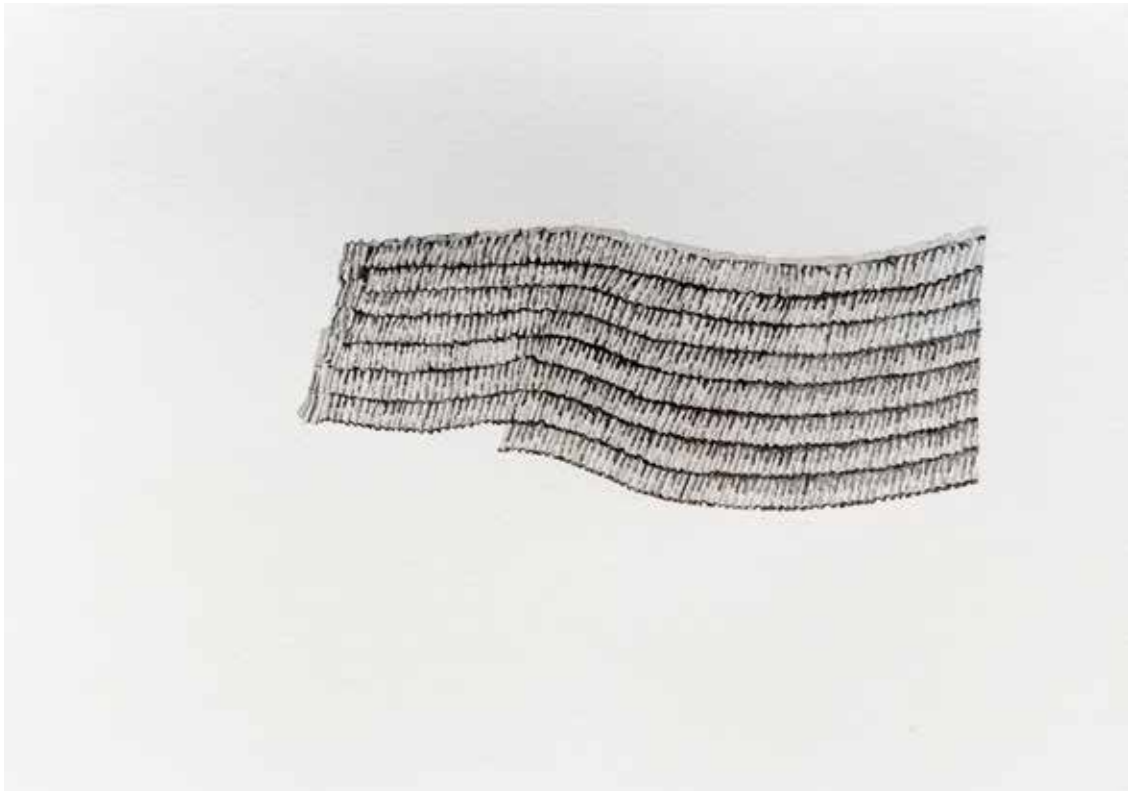
I enlighet med Margareta Hjorths testamente fick föreningen 1985 i gåva hennes andel av upphovsrätten till Bror Hjorths konst.

Vid vidareförsäljning av konstverk gäller att en viss ersättning (s k droit de suite eller följerätt) skall erläggas till upphovsrättsinnehavarna vid all försäljning av konst i handel, auktionsföretag mm. Föreningen har ingått avtal med BUS (Bildkonst Upphovsrätt i Sverige) som för föreningens räkning bevakar olika publiceringar och försäljningar av Bror Hjorths verk.

Ersättning utgår till den som innehar upphovsrätten och detta gäller 70 år från upphovsmannens död.

10 SKRIFTSERIEN

Föreningens skriftserie är bland annat avsedd att uppmuntra unga forskare, studenter och andra att ägna sig åt Bror Hjorth och hans konst. Ingen ny skrift har tillkommit under året.



Bilder: Hugo Hernqvist, Torparkex 4, 2022. Teckningarna visades som ett par i utställningen och inköptes av föreningen och donerades till Bror Hjorths Hus.

11 BROR HJORTHSTIPENDIET FÖR UNGA TECKNARE

Stipendiet instiftades år 1992 i samarbete mellan Bror Hjorthföreningen och Bror Hjorths Hus. Stipendiet delas sedan 2012 ut vartannat år. Stipendiet är avsett att uppmuntra lovande unga tecknare vid landets konsthögskolor och Konstfack. Ett syfte är också att framhäva teckningens betydelse som egen konstform och påminna om Bror Hjorths gärning som professor i teckning. Föreningen bekostar stipendiesumman på 25 000 kronor. Stipendiat utses av en jury.

Bror Hjorthföreningens teckningsstipendium 2022 tilldelades Hugo Hernqvist. Hugo Hernqvist utbildar sig på HDK-Valand i Göteborg. Så här berättar Hugo Hernqvist:

”Mitt teckningsarbete börjar med att jag samlar på bilder från fotoalbum och digitala bildarkiv. I bildarkiven slår jag på olika sökord som åker, sanering, beta, pilträäd. Sökresultaten speglar mina intresseområden men är också avhängiga på vilka sökord en arkivarie angivit en specifik bild. På så sätt kommer jag i kontakt med bilder som ringar in det jag är intresserad av men som också leder till nya oväntade associationer. En sökning på åker kan ge bilder på ett järnvägsbygge eller en skånsk militärövning.

När jag sedan tecknar utgår jag från dessa bilder. Det finns något skönt avskalat med att teckna med grafit på papper. Jag skissar aldrig utan börjar i en ände av bilden och tecknar slumpmässigt vidare. Jag tycker om att titta noga på någonting och sedan själv bli överraskad av bilden jag tecknat. På samma sätt som med resultaten från mina sökord så är det det oväntade, slumpartade som lockar mig till tecknandet.”

I stipendiet ingår en utställning på Bror Hjorths Hus. Priset delades ut vid vernissagen i september. Stipendiet utsågs av en jury bestående av Ulla Fries, Tomas Järliden och Gijs Weijer.

12 FOLKMUSIKSTIPENDIET

Folkmusikstipendiet delas ut för att erinra om Bror Hjorths stora intresse och insatser för svensk folkmusik. Med stipendiet vill Bror Hjorthföreningen uppmuntra unga spelmän/folkmusiker och visa den svenska folkmusikens betydelse som musikaliskt uttryck för solospel på instrument och för sång. Stipendiet delas sedan 2013 ut vartannat år och består av en prissumma på 25 000 kronor, samt möjlighet att få ge en solokonsert i Bror Hjorths Hus. Under hösten har stipendiejury utsetts och påbörjat sitt arbete inför folkmusikstipendiet 2023.



Ovan vänster: Bror Hjorthföreningens teckningsstipendiat Hugo Hernqvist. Ovan höger: Bror Hjorthföreningens konstpedagogstipendiater Cecilia Olsson och Elin Thomasson (foto: Cecilia Olsson). Nedan vänster: Amatorkvartetten spelade Bach på föreningens medlemskväll under hösten 2022 (foto: Sigrid Hansen). Nedan höger: Bror Hjorths skulptur Gandhi lånades ut till Sven-Harrys konstmuseums utställning Humanitet.

13 KONSTPEDAGOGSTIPENDIET

Konstpedagogstipendiet är ett resestipendium på 15 000 kronor som efter ansökan tilldelas en aktiv och initiativrik konstpedagog vid något av Sveriges museer eller vid en konsthall. Stipendiaten inbjuds också att berätta om sitt arbete vid ett seminarium i museet.

Stipendiat utses av en jury. Juryn bestod 2022 av Synnöve Gahrén, Maria Malmberg Wallin och Erik Hedman. Juryn beslutade tilldela 2022 års resestipendium till Cecilia Olsson och Elin Thomasson på Hälsinglands länsmuseum. Hälsinglands museum har sedan 2019 ett regionalt uppdrag att främja romskt kulturarv. Det är ett arbete som bedrivs på alla museets områden såväl samlingar som utställningar och pedagogik. Elin Thomasson och Cecilia Olsson har arbetat med utställningen *Konsten och Kampen om Rosa Taikons* skapande som smyckesdesigner såväl som hennes arbete för romers rättigheter. Till utställningen har de också tagit fram ett skolprogram om konstnärliga processer, kulturella influenser, materiallära, teknik men även om konsten som verktyg för folkbildning och samhällsförändring. Juryn anser att det är angeläget att lyfta arbetet med minoritetkulturernas kulturarv och hoppas att stipendiet ska kunna leda till kunskapsutbyte mellan museer.

Stipendiaterna höll ett föredrag "Framtidens konstpedagogik" på Bror Hjorths Hus i november.

Uppsala den 20 februari 2023
Bror Hjorthföreningens styrelse

Magnus Bäckström, ordf

Ylva Hillström, vice ordf

Magnus Bäckström, ordförande
Ylva Hillström, vice ordförande
Sigrid Hansen, sekreterare
Ola Ljunggren Bergeå, kassör
Ulla-Stina Claesson, styrelseledamot
Marie-Louise Latorre, styrelseledamot
Kajsa Wejryd, styrelseledamot



Föredrag, konstnärsmöten och konserter i Bror Hjorths Hus genomfördes med stöd från föreningen. Ovan vänster: Konstnären Astrid Sylwan. Ovan höger: Anna Ekborg spelade Rättvikslåtar. Nedan vänster: Vokalgruppen Kongero. Nedan höger: Konstnären Jonas Liveröd.

Bror Hjorthföreningens företagsmedlemmar 2022

Arkitekterna Krook & Tjäder AB
Arne Skoglund Fastigheter AB
Beijer Alma AB
Bolander & Co
Didner & Gerge Fonder AB
Eklundshof AB
HSB Uppsala
ICA Nära Folkes Livs AB
ICA Torgkassen AB
Ingemar Rääf Bygg AB
Länsförsäkringar Uppsala
Magasinet BIZART
Mollbrinks Konsthandel AB
Nya Domtrappkällaren AB
Perspektivskifte i Ledarskap AB
Sallén Elektriska AB
TEXTAB Reklamproduktion
Uppsala Färg AB

Omslag: Bror Hjorth, Gandhi, 1936. Foto: Mattias Enström/Bror Hjorths Hus.
Foto: Mattias Enström/Bror Hjorths Hus där inget annat anges. Form: SIDOSAK/Mattias Enström. www.sidosak.se. Tryck: Fyris-Tryck, Uppsala.



BROR HJORTHFÖRENINGEN

c/o Bror Hjorths Hus, Norbyvägen 26, 752 39 Uppsala
www.brorthjorthshus.se