



Bror Hjorth – en kort biografi

Skulptören och målaren Bror Hjorth (1894-1968) växte upp i Dalboda i Björklinge några mil norr om Uppsala. Familjen bestod av mamma Lotten, pappa Emil och hans storebror Gösta.

1921 reste Bror Hjorth till Paris för att utbilda sig till konstnär. Där mötte han modernismen, men han inspirerades också av svensk folkkonst som han kom ihåg från sin barndom. Han experimenterade med olika stilar och gjorde bl a skulpturen "Kubistisk flicka". I Paris träffade han Tove Friis som blev hans första hustru. 1930 flyttade de tillbaka till Sverige och samma år föddes sonen Ole.

Huset på Norbyvägen, som nu är museum, byggde familjen 1943 och här levde och arbetade Bror Hjorth fram till sin död. Bland möbler och på färgfläckade golv kan man lära känna Bror Hjorths konstnärskap. Han gjorde målningar, reliefer och skulpturer i olika storlekar, allt från små tavlor som passar bra i hemmiljö till monumentala verk för offentlig utsmyckning. De flesta som bor i Uppsalatrakten har säkert sett hans skulptur "Näckens polska" framför Centralstationen.

Bror Hjorth sa en gång i en intervju att han bara kan måla det som han älskar. Varmt välkomna hit för att upptäcka var det var för någonting!

Bror Hjorths Hus

NORBYVÄGEN 26 752 39 UPPSALA 018-567030
WWW.BRORHJORTHSHUS.SE FACEBOOK.COM/BRORHJORTHSHUS