



Skulptur!

Pedagoghandledning

Skulptur- verkstad

Ni behöver:

- Lera, ungefär en knytnävsstorlek/barn (ca 400 gram)
- Lerverktyg (matkniv, tandpetare eller liknande)

Uppgift – Skulptera någon som du gillar!

Börja med att ge barnen en tydlig, men öppen uppgift om vad de ska skapa. Bror Hjorth gjorde konst som föreställde personer han tyckte om. Repetera så barnen minns skulpturerna de sett i foldern och på filmerna. Barnens uppgift är att göra en skulptur av någon som de gillar! Det kan vara en person, ett djur eller en sagofigur. Det ska vara något levande, inte ett föremål.

Visa hur man jobbar med lera!

Ha en genomgång där du visar hur man jobbar i lera innan barnen själva får börja skapa.

Det bästa är att forma skulpturen ur ett stycke lera. Börjar man plocka isär lera och t.ex. rulla huvudet för sig för att sedan sätter ihop delarna är det lätt att de ramlar av figuren när lera torkar. Visa hur man kan klämma fram ett huvud ur klumpen eller putta på lera för att flytta den och forma t.ex. ett ben eller en svans. Undvik att göra alltför långa och smala detaljer eftersom de lätt går sönder.

Påminn om att en skulptur är tredimensionell och har former på alla sidor. Man måste därför komma ihåg att jobba på skulpturens alla sidor.

Under genomgången är det bra att du ändrar din idé om vad skulpturen ska bli. På så vis öppnar du upp fantasin för fler alternativ och undviker att barnen har en färdig skulptur att efterlikna. Du visar också att det är ok att ändra idé under arbetets gång, det som först var tänkt att likna en hund kanske blir en gris i stället. Påminn också barnen om kroppsspråk. Ett nedböjt huvud kanske gör skulpturen sorgsen. Med armarna framåt kanske en människa ser ut som att den vill kramas.

Börja med att bara använd händerna när du formar skulpturen. När formen är klar kan du använda verktyg för att göra detaljer såsom ögon, hår eller päls. Knåda ihop din lerskulptur när du är klar med genomgången för att undvika att barnen försöker göra likadant som dig. Tanken är att barnen själva får utforska leran och dess uttryck! Om något barn har svårt att komma igång kan du klämmas lite på lera så att det blir början på ett huvud. Låt sedan barnet själv utforska vad det kan bli.

Måla skulpturerna!

När skulpturerna är klara kan de målas. Använd gärna temperafärger (vattenfärger) och ta mycket färg på penseln. Måla antingen direkt när ni är färdiga med skulpturerna eller vänta till en annan dag. Täck skulpturerna med en plastpåse för att undvika att de torkar om ni väntar med att måla. De torra skulpturerna blir sköra och kan lätt gå sönder när de hanteras.

Genomgång av barnens skapande

Avsluta skapandet med att låta varje barn berätta för de andra vad de har skulpterat. Vad är det som de gillar? Som pedagog kan du kommentera skulpturens former, kroppsspråk och sådant barnen berättar om. Undvik att tala om skulpturerna med värderande ord. Barnen har inte skapat för att göra fina skulpturer, utan för att berätta om något de tycker om!

PS. Sugan på att skapa mer i lera? "Vit Sintring", stengodslera, kan köpas på Sintrings Keramik, Vaksalagatan 41.

Qr-kod till introfilm
om skulptur.



Se filmen

